

Projeto: Exposição Temporária: Vai um Café? Cafeteiras e Modos de Preparo
Local: Museu do Café de Santos

Memorial Descritivo

Texto de apresentação

A diversificação das formas de preparo do café acompanhou a expansão de seu consumo. O método árabe/turco de ferver o pó do café com a água, sem nenhum tipo de filtro, predominou nos primeiros séculos desde sua descoberta, sendo adotado e adaptado pelos europeus, gerando inúmeras cafeteiras que, diferindo de tamanho e formato, seguiam um mesmo sistema.

Conforme o consumo do café aumentava no mundo, e novas tecnologias eram descobertas, cientistas e outros aficionados por café passaram a dedicar esforços para aprimorar a extração da bebida. Seja por filtragem, prensagem, vácuo ou pressão, novas cafeteiras surgiram no séc. XIX com o intuito de simplificar ou agilizar o tempo de preparo, ou para valorizar o aroma e sabor extraído do pó. Algumas revolucionavam o modo de fazer café, outras eram apenas melhoramentos de versões anteriores.

Muitos métodos ainda estão em uso até hoje – alguns intactos em sua essência, outros mais distantes de sua origem. Porém, a maioria é desconhecida pelo brasileiro. O país tem uma preferência histórica pelo café coado/filtrado, que se mantém na liderança isolada segundo as últimas pesquisas, seguida pelo café *espresso* e pelo solúvel.

A exposição “Vai um café? Cafeteiras e Modos de preparo do café” apresentará a diversidade de maneiras de fazer a bebida, desde métodos artesanais à mecânicos, explicando como eles surgiram e os princípios do seu funcionamento, com foco nos métodos que ainda permanecem em uso.

A exposição será dividida em cinco módulos que representam diferentes sistemas de extração da bebida, cada um englobando diferentes métodos e cafeteiras.



Observações

- Este memorial descritivo deverá ser acompanhado do projeto executivo de expografia
- Deverão ser apresentadas amostras dos revestimentos para aprovação antes da aplicação
- CONFERIR TODAS AS MEDIDAS IN LOCO

SALA 6 _ EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

- Área do teto _ 94m²
- Área das parede_125m²
- Pintura parede e teto_ ref. Carvão M167(fosco)

Instalações

- Todas a instalações elétricas de áudio serão executadas pela empresa vencedora.

Balcão

- Balcão em mdf de 15 mm, com tampo de 7 cm de espessura formicado na cor laranja e base em acabamento em tinta Carvão M167(fosco),
- 20 gavetas com dimensão de 0,50 x 0,50 x 0,10 (L x C x A), acabamento na cor carvão M167 (fosco) e com iluminação de fita de led;
- Corrediças telescópica para deslizamento das gavetas;
- Puxadores para as 20 gavetas;
- Acabamento na parte interior das gavetas na cor carvão M167 (fosco).

Dimensões do balcão conforme desenho anexo.

Caixas suporte para objetos

29 caixas de mdf com acabamento em tinta látex branco (0,30 x 0,30 x 0,20 L x C x A)

Vidros: 10 mm

Obs: conferir com a equipe técnica do Museu do Café todas as medidas antes da solicitação com o fornecedor.

Módulo 1:

- 1,47 x 1,15 – 1 peça
- 1,87 x 1,15 – 1 peça
- 2,55 x 1,15 – 1 peça
- 0,95 x 1,15 – 1 peça
- 0,80 x 1,15 - 1peça

Módulo 2

- 1,00 x 1,15 – 1 peça
- 1,75 x 1,15 – 1 peça
- 1,21 x 1,15 – 1 peça
- 2,00 x 1,15 – 1 peça

 
2

Módulo 3

0,50 x 1,98 – 1 peça

1,57 x 1,15 – 1 peça

2,48 x 1,15 – 1 peça

Módulo 4

1,08 x 1,15 – 1 peça

1,88 x 1,15 – 1 peça

2,12 x 1,15 – 1 peça

1,86 x 1,15 – 1 peça

1,30 x 1,15 – 1 peça

0,80 x 1,15 – 1 peça

Caixa de iluminação suspensa

- Estrutura superior de mdf com estrutura sarrafiada fixado no teto com bucha tipo parabolt e atirantada com cabos de aço e acabamento de tinta na cor Carvão M167(fosco);
- 29 lâmpadas de led par 20;
- 29 spots para embutir (esses spots devem ter o acabamento na cor Carvão M167(fosco)).

Dimensões conforme desenho anexo.

Painel de mdf

10 painéis de em mdf de 15 mm com acabamento em tinta látex branca fosco, atirantado no teto e parte inferior fixa na parede.

Dimensões conforme desenho anexo.




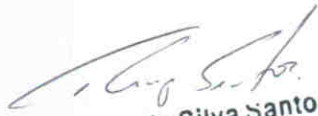
Painel de mdf para mosaico de fotos

- Painel de mdf com 2,55 x 2,35 (largura x altura) subdividido em quadrados sobrepostos com tamanhos a serem definidos juntamente com o projeto de comunicação visual;
- Sanca iluminada em toda extensão do painel (dimensão 0.15 X0.25 metros, largura X altura) e fechamento com material leitoso.

Caixa para televisão de 32"

- Caixa em mdf para acondicionamento de televisão de 32";
- Fixação de caixa em parede de alvenaria;
- Acabamento na cor Carvão M167(fosco);
- Dimensões da tv: 75 x 45 x 14 (L x A x P).


Alessandra Rodrigues de Almeida
CPF 271.092.568-04
Instituto de Preservação e Difusão
da História do Café e da Imigração


Thiago da Silva Santos
Diretor Administrativo
Inst. Preserv. e Dif. da Hist.
do Café e da Imigração