

Projeto: Exposição Temporária: Calixto: Discurso do Progresso e a Identidade Paulista

## Memorial Descritivo

### Texto de apresentação

As telas de Benedicto Calixto, encomendadas para compor o espaço nobre da Bolsa Oficial de Café, junto do vitral “A Epopeia dos Bandeirantes”, integram um discurso que conta a história do Brasil e a formação da Nação pela ótica paulista. A exposição temporária “Calixto: o discurso do progresso e a identidade paulista”, apresentará por meio de recursos expográficos um olhar aprofundado sobre as três telas do pintor, analisando individualmente suas composições, assim como sua representação enquanto conjunto, além de abordar a atuação de Calixto na formação de uma história e imagem paulista.

- Este memorial descritivo deverá ser acompanhado do projeto executivo de expografia;
- Deverão ser apresentadas amostras dos revestimentos para aprovação antes da aplicação;
- Todas as superfícies (novas e existentes) de painéis de MDF e tecidos deverão receber a aplicação de solução retardante antichamas, incolor, inodoro e atóxica, específica para aplicação em fibras naturais e celulose, para inibir a propagação de chamas;
- Algumas estruturas e elementos podem ser modificados no momento de compatibilização do projeto expográfico com o projeto de comunicação visual;
- CONFERIR TODAS AS MEDIDAS IN LOCO.

### Sala 5 \_ exposição temporária

- Aplicação de massa corrida em defeitos nas pares e/ou tetos;
- Área do teto \_ 168m<sup>2</sup>;
- Área das paredes\_43m<sup>2</sup>;
- Pintura do teto\_ ref. Carvão M167(acetinado) (Suvinil)
- Pintura da parede\_ ref. Estrela Intensa R671 acrílica (acetinado) (Suvinil).
- Pintura painéis de mdf \_25m<sup>2</sup> ref. Estrela Intensa R671 acrílica (acetinado) (Suvinil).

### Instalações

- O fornecimento dos materiais e todas as instalações elétricas e de áudio serão executadas pela empresa vencedora:
  - Instalação e readequação de spots de iluminação;
  - Instalação e readequação de trilhos eletrificados;
  - Adaptação de iluminação de painéis existentes.

## Módulo 1

- O painel curatorial possui duas faces, uma localizada no módulo 1 (curatorial) e outra localizada no módulo 2 (molduras Santos 1822 e 1922) confeccionado em mdf 18mm com estrutura sarrafeada e espaço interno para instalação de peças de mdf recortadas que compõe o módulo 2.

**Face curatorial:** mdf 18mm com 7,31 x 0,60, acabamento em tinta acrílica (acetinado) (Suvinil) \_ Estrela Intensa R671 nas duas faces.

- Fechamento em folha mdf com acabamento em tinta acrílica (acetinado) (Suvinil) \_ Estrela Intensa R671. CONFORME PROJETO ANEXO

**Face molduras Santos 1922 e 1822:** recortes em mdf 18mm com acabamento em tinta látex preto\_ ref. Carvão M167 nas duas faces e bordas;

Dimensão molduras: 3,70 x 2,86 (2 UNIDADES);

Fechamento: 0,42 x 3,70 (2 UNIDADES);

0,77 X 3,70 (1 UNIDADE).

DIMENSÃO FINAL: 7,31 X 3,70. CONFORME PROJETO ANEXO FOLHA 4 ITEM 1

### **Bancada Inclinada**

- Confeção de bancada inclinada com acabamento na parte interna e externa em tinta tipo esmalte sintético acetinado (Suvinil) \_ Estrela Intensa R671:
- Instalação de vidro temperado 5 mm incolor (MEDIDAS CONFORME PROJETO ANEXO);
- Afixação de bancada em estrutura de madeira compensada existente.

DIMENSÕES CONFORME PROJETO ANEXO FOLHA 3

### **Adaptação de estrutura existente**

Emassamento e Pintura com tinta acrílica (acetinado) (Suvinil) \_ Estrela Intensa R671 em painel existente confeccionado em madeira tipo compensado e com acabamento em seladora;

- Afixação de bancada inclinada em painel existente.

## Módulo 2

### **Parte interna moldura Santos 1822**

- Afixação de 5 recortes em mdf 15 mm com acabamento em tinta látex preto\_ ref. Carvão M167 nas duas faces e bordas.

DIMENSÕES CONFORME PROJETO ANEXO FOLHA 4 ITEM 3.

### **Parte interna moldura Santos 1922**

- Afixação de 4 recortes em mdf 15 mm com acabamento em tinta látex preto\_ ref. Carvão M167 nas duas faces e bordas.  
DIMENSÕES CONFORME PROJETO ANEXO ITEM 4.
- Afixação de 8 portinholas em mdf com acabamento em tinta látex\_ ref. Carvão M167 (4 em cada moldura);
  - 4 portinholas de mdf com 40cm de diâmetro afixados com sistema pivotante na extremidade da moldura;
  - 4 portinholas de mdf com 40cm de diâmetro afixados na extremidade da moldura estrutura com dobradiças.

OS RECORTES QUE COMPÕEM A CENA INTERNA DAS DUAS MOLDURAS ENCONTRAM-SE EM ANEXO NA FOLHA 5.

### **Módulo 3**

#### **Adaptação de estrutura existente**

- Confecção e instalação de 17 peças de mdf 15mm recortadas em máquina tipo holter com acabamento em tinta látex \_ ref. Carvão M16f nas duas faces e nas bordas das peças;
- Confecção, adaptação e instalação de base de mdf 18 mm com recortes para acomodação das peças 1,2,3 e 4 e acabamento em tinta tipo látex \_ ref. Carvão M16.

DIMENSÕES CONFORME PROJETO ANEXO FOLHA 6,7 e 8.