

## CONCURSO DE CERÂMICA – “A XÍCARA DO MUSEU” MUSEU DO CAFÉ

### ANEXO IV – Embalagem e Postagem

Os candidatos selecionados para a 2ª fase deverão enviar, via correio ou entregar pessoalmente na Rua XV de Novembro, 95, Centro, Santos/SP, CEP: 11010-150, impreterivelmente até o 15 de junho de 2020, sendo considerada a data da postagem.

Na agência dos correios, o candidato poderá optar pela modalidade de postagem com seguro, caso entenda pertinente. Vale destacar que o Museu do Café não se responsabiliza por eventuais extravios ou danos causados durante o transporte das peças.

#### Requisitos para embalagem:

- Participantes inscritos nas duas categorias deverão enviar seus trabalhos e a respectiva documentação em embalagem distintas.
- Se faz necessário a identificação de todas as peças (xícaras e pires) com etiqueta, contendo o nome do participante e categoria da participação.
- A embalagem tem que ser feita de forma cuidadosa, devendo cada peça ser revestida com plástico bolha, manta de espuma, jornal ou similar.
- O acondicionamento das peças deverá ser em embalagem (caixa) resistente, preenchendo espaços vazios com materiais que evitem o movimento e choque durante o transporte.
- Os demais documentos como pen drive, declarações, termos e autorizações deverão ser acondicionados dentro de um envelope, devidamente identificado com o nome do participante e embalado dentro da caixa com as peças cerâmicas.

#### Conteúdo da embalagem:

- A embalagem relativa à 2ª fase deverá conter o material elencado no item 5.2 do edital do Concurso de “A xícara do Museu”.
- A embalagem deverá estar devidamente fechada e identificada com os seguintes dizeres: **CONCURSO A XÍCARA DO MUSEU DO CAFÉ**, informando, inclusive também em caixa alta, a categoria do participante (UTILITÁRIA/FUNCIONAL OU CONCEITUAL ARTÍSTICA).