

Museo del Café

Uno de los principales puntos turísticos de la ciudad de Santos, el Museo del Café, institución de la Secretaría de la Cultura de la Provincia de São Paulo, fue creado en 1998 con el objetivo de preservar y divulgar la histórica relación entre el café y Brasil. Entre objetos y documentos que forman su acervo, es posible percibir cómo la evolución de la caficultura y el desarrollo político, económico y cultural del país están íntimamente relacionados. Una relación que comenzó en mediados del siglo XVIII y que se mantiene fuerte hasta hoy.

Instalado en el edificio de la antigua Bolsa Oficial de Café, inaugurado en 1922, el Museo del Café tiene entre sus principales destaques pantallas y paneles de Benedicto Calixto y el Salón del Pregón - compuesto por una mesa principal y setenta sillas -, donde eran realizadas las negociaciones que determinaban las cotizaciones diarias de las sacas de café en la época. Los pregones fueron realizados en el edificio de la Bolsa Oficial de Café hasta la década de 1950, cuando los negocios fueron transferidos para São Paulo.

La estrecha relación entre la caficultura y la transformación de Brasil está registrada en la nueva exposición de media duración “Café, patrimonio cultural de Brasil: ciencia, historia y arte”, inaugurada en diciembre de 2014. Dividida en cuatro módulos - *De la planta a la jícara, Historia del Café, Plaza de Santos y Artes y Oficios* - la curaduría foca diferentes perspectivas: científicas, históricas y arquitectónicas por medio de objetos, imágenes, vídeos y mapas que contextualizan las particularidades de la producción y comercio del grano a lo largo de la historia hasta los días actuales. La exposición posee inmersiones en la tema que van desde programas interactivos, nichos específicos de la historia del café, hasta cafeteros que son cultivados en el propio espacio expositivo. Además, el Museo del Café también realiza regularmente exposiciones temporarias que contemplan épocas y aspectos puntuales de la historia del café en Brasil.

En sus instalaciones, el Museo del Café aún posee el Centro de Preservación, Pesquisa y Referencia Luiz Marcos Suplicy Hafers, que cuenta con diversas publicaciones y documentos sobre el café y su historia en su acervo y está abierto al público para visitación gratuita, y el Centro de Preparación de Café, que hace disponible cursos y oficinas relacionados al conocimiento y la preparación de la bebida.

Más de lo que el principal responsable por la preservación de la historia del café, el Museo del Café es también referencia en la comercialización del producto por medio de su cafetería. Inaugurada en 2000, la Cafetería del Museo posee en su menú diversas opciones de bebidas que tienen el café como principal ingrediente. Además, cuenta con grande variedad de granos, producidos en diferentes regiones de Brasil, a la disposición de los visitantes para apreciar en la hora o llevar para casa. Actualmente, la Cafetería del Museo trabaja con los cafés Cerrado de Minas, Sul de Minas, Chapadão do Ferro, Alta Mogiana, Bourbon Amarelo, Bourbon Vermelho, Blend de la Cafetería, Orgânico y Jacu Bird Coffee. Este último es el café más caro y raro de Brasil, logrado con los granos expelidos por el pájaro Jacu, que se alimenta de los frutos del café.

El Museo del Café es una institución de la Secretaría de la Cultura de la Provincia de São Paulo y se queda en la calle XV de Novembro, 95, en el Centro Histórico de Santos. Su horario de funcionamiento es de martes a sábado de las 9h a las 17h, y los domingos entre 10h y 17h. Entre los meses de noviembre y marzo, el Museo abre también a los lunes, de las 9h a las 17h. Las entradas para visitación cuestan R\$ 6. Estudiantes y personas arriba de 60 años pagan media-entrada. Ya la Cafetería del Museo funciona de lunes a sábado, de las 9h a las 18h, y los domingos entre 10h y 18h.

Bolsa Oficial de Café

El edificio de la Bolsa Oficial de Café fue construido para centralizar, organizar y controlar las operaciones cafetaleras. Inaugurado en 1922, como parte de las conmemoraciones del centenario de la independencia de Brasil, el edificio se volvió un de los símbolos mayores de la riqueza de los negocios del café y una de las tarjetas-postales más conocidos de la ciudad de Santos. En el día 12 de marzo de 2009, el edificio de la antigua Bolsa Oficial de Café fue derrocado por el Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional (Iphan).

Con estilo arquitectónico ecléctico, la suntuosidad del palacio, la calidad de los materiales escogidos en su construcción y la riqueza de detalles de decoración ayudan a comprender la importancia del edificio en la época áurea del mercado cafetalero. Después del período desactivado, el edificio fue restaurado y en 1998 pasó a abrigar el Museo del Café. Desde entonces, se consolidó como uno de los puntos turísticos más visitados de la ciudad.

Antes de volverse patrimonio histórico y artístico nacional, la Bolsa Oficial de Café ya era derrocada por el Consejo de Defensa del Patrimonio Cultural de Santos (Condepassa) y el Consejo de Defensa del Patrimonio Histórico, Arqueológico, Artístico y Turístico (Condephaat), en esfera provincial.

Informaciones Prensa

Museo del Café

Asesoría de Comunicación Institucional

(13) 3213-1751 / 98153-1666

Caroline Nóbrega / Karina Frey / Vinícius Moraes

comunicacao@museudocafe.org.br / museudocafe@museudocafe.org.br / vinicius@museudocafe.org.br

Secretaría de Provincia de la Cultura

Asesoría de prensa

Jamille Menezes / jferreira@sp.gov.br / (11) 2627-8243

Natália Inzinna / ninzinna@sp.gov.br / (11) 2627-8162