

CARTA CONVITE Nº 002/2021

Confecção e montagem da nova exposição temporária do Museu do Café “Feminino no café, 1870 – 1930”

ATA DA SESSÃO DE ABERTURA DE PROPOSTAS

No dia 10 de junho de 2021, às 10h30, foi realizada a sessão de abertura dos envelopes contendo as propostas técnicas e financeiras para confecção e montagem da nova exposição temporária do Museu do Café “Feminino no café, 1870 – 1930”, conforme Carta Convite nº 002/2021.

Foram enviadas cartas convite para as empresas:

- Artos Cenografia
- Base 7
- Candotti Cenografia
- Cenografia 3D
- Cotidiano
- Duzzi Cenografia e Pintura
- Elastica
- Eprom - Comércio de Expositores
- Feel it Cenografia
- Madai Produções
- Metro 2 Cenografia
- Metro Cenografia
- Mobile studio
- P&G Cenografia
- Pirapora Cenografia
- Secall Cenografia
- Terragona Produção e Comunicação

Apresentaram propostas as empresas

- Duzzi Cenografia e Pintura
- Secall Cenografia

As empresas Base 7, Candotti Cenografia e Metro Cenografia encaminharam e-mail declinando do convite, as demais não se manifestaram. Ambas as empresas participantes do processo de seleção encaminharam representantes à sessão de abertura dos envelopes.

Iniciada a sessão, a Comissão de Chamada Pública realizou a conferência dos documentos solicitados nos itens V e VII do edital. A empresa Secall Cenografia apresentou toda a documentação solicitada. Já a Duzzi Cenografia e Pintura não encaminhou portfólio. Conforme previsto no item 10.5 do documento convocatório, foi concedido

prazo adicional até às 18h do dia 10 de junho de 2021 para entrega do documento pendente. O prazo foi cumprido pela empresa Duzzi Cenografia e Pintura, não havendo inabilitação

Em seguida, a Comissão de Chamada Pública passou a leitura dos valores totais propostos para a realização dos serviços previstos no edital, a saber:

Duzzi Cenografia e Pintura – R\$ 153.458,52 (cento e cinquenta e três mil, quatrocentos e cinquenta e oito reais e cinquenta e dois centavos); e

Secall Cenografia – R\$ 140.000,00 (cento e quarenta mil reais).

Na sequência, em atenção ao disposto no item 10.4 do documento convocatório, a Comissão de Chamada Pública abriu aos presentes a oportunidade de revisão de seus valores, dada a realidade apresentada. Ambas as participantes lançaram mão de tal prerrogativa. As empresas foram avisadas de que a aceitação das contrapropostas estaria condicionada ao encaminhamento por e-mail, até as 18h do dia 10 de junho de 2021, de novo orçamento detalhado. Apenas a empresa Duzzi Cenografia e Pintura cumpriu a condição estabelecida. A Secall Cenografia não formalizou a contraproposta na forma e prazo estabelecidos, sendo considerada assim apenas sua oferta inicial. Dessa forma, a concorrência resultou nos seguintes orçamentos finais:

Duzzi Cenografia e Pintura – R\$ 89.000,00 (oitenta e nove mil reais); e

Secall Cenografia – R\$ 140.000,00 (cento e quarenta mil reais).

Feito tal anúncio, a Comissão dispensou os presentes e se debruçou sobre a análise das propostas, especialmente seu atendimento ao estabelecido no projeto expositivo. A análise evidenciou que ambas atenderam ao solicitado no edital com qualidade técnica satisfatória, e com valores exequíveis.

Dessa forma, atenta ao princípio da economicidade, a Comissão de Chamada Pública estabeleceu a seguinte classificação final para o presente processo de contratação:

- 1) Duzzi Cenografia e Pintura; e**
- 2) Secall Cenografia.**

Diante do exposto, a Comissão de Chamada Pública considerou a proposta da empresa **Duzzi Cenografia e Pintura** a vencedora do processo de seleção e indica sua contratação para os serviços objeto da Chamada Pública 002/2021.

Comissão de Chamada Pública

Marcela Rezek Calixto
Osvaldo Abreu da Silva
Thiago da Silva Santos