

ATO DA DIRETORIA EXECUTIVA DO INCI
Nº 012/2022

Dispõe sobre alteração no edital do Programa de Residência Artística | 2022 do Museu do Café, publicado em 24 de abril de 2022, quanto ao cronograma previsto.

A Diretora Executiva do Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração (INCI), no uso de suas atribuições previstas no Estatuto Social, tendo em vista o número representativo de inscrições relacionadas ao presente edital, bem como a necessidade de apurada análise pela Equipe Curatorial para a definição dos artistas selecionados para o Programa de Residência Artística do Museu do Café,

RESOLVE:

1 – Alterar os prazos previstos no item 4 – etapas e cronograma - do edital do Programa de Residência Artística do Museu do Café, intitulado “Santos em 2022”, que passam a vigorar da seguinte forma:

Fase 1 – Análise dos projetos preliminares

Item	Descritivo	Início (data)	Final (data)
Chamamento	Será lançado no site do museu com ampla divulgação nos canais de comunicação da instituição para fomentar a participação de diversos artistas.	24/03/2022	13/05/2022
Análise e Aprovação das Propostas	A equipe curatorial procederá com a análise das propostas escolhendo 06 (seis) artistas para compor a segunda fase.	16/05/2022	26/05/2022

Divulgação do resultado	O resultado será divulgado no site www.museudocafe.org.br	27/05/2022	27/05/2022
-------------------------	---	------------	------------


Fase 2 – Produção e Residência

Item	Descritivo	Início (data)	Final (data)
Bolsa Produção	Aos artistas responsáveis pelas 06 propostas selecionadas serão concedidas bolsas para produção, ou seja, para financiar o material e equipamentos para a realização dos projetos. Também nessa etapa haverá duas reuniões com a equipe curatorial para sanar dúvidas sobre essa fase do projeto e apresentação das diretrizes que devem ser contempladas nos projetos, da política de acervo e exposições do museu.	06/06/2022	06/08/2022
Conversas com o Público	Serão realizadas atividades educativas com base nas diretrizes dadas pelo edital para escuta do público,	30/06/2022	30/07/2022
Ateliês Abertos	Serão realizados ateliês abertos do processo de produção das obras, onde o público terá oportunidade de acompanhar os trabalhos realizados e conversar com os artistas. Também compondo essa ação o setor educativo do museu abrirá conversas com o público para mapear suas expectativas em relação ao que desejam que esteja representado na obra final.	30/06/2022	30/07/2022

Fase 3 – Exposição temporária e definição dos vencedores

Item	Descritivo	Início (data)	Final (data)
Exposição temporária sobre o processo	Para apresentar ao público todo o processo de concepção e realização das pinturas sobre <i>Santos em 2022</i> , será realizada uma exposição com os 06 projetos selecionados	13/08/2022	02/10/2022
Visitas mediadas	Serão realizadas, pelo setor educativo com participação esporádicas dos artistas finalistas, visitas mediadas à exposição temporária sobre o trazendo detalhes dos trabalhos e abrindo discussões acerca do resultado final e sobre representação em espaços culturais.	13/08/2022	01/10/2022
Definição das Obras vencedoras	Após a análise e avaliação da Comissão Julgadora será definida a obra vencedora, a segunda e terceiras colocadas. As 03 obras finalistas farão parte da coleção do Museu do Café.	28/08/2022	01/09/2022
Divulgação dos três primeiros colocados	O resultado será divulgado no site www.museudocafe.org.br	01/09/2022	01/09/2022

Santos, 20 de maio de 2022.


Alessandra de Almeida Santos
Diretora Executiva