

Em outubro, Museu do Café realiza colóquio sobre patrimônio e arquitetura

Atividade ocorrerá de maneira híbrida, sendo presencialmente no auditório do Museu do Café e de forma virtual pelos canais Arquitetura do Café, Fundação Bunge e MC no YouTube

Em 20 de outubro, o Museu do Café (MC) – instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo – promoverá o 5º Colóquio do Patrimônio e Paisagem do Café, em parceria com o Centro de Pesquisas Meteorológicas e Climáticas Aplicadas à Agricultura (Cepagri-Unicamp) e as Jornadas Culturais, realizada pelo Centro de Memória Bunge. Marcado para acontecer das 14h às 19h, o evento terá tradução em Libras e adotará o modelo híbrido, sendo que a ação presencial acontecerá no auditório do MC, mediante inscrições, e também haverá transmissão ao vivo no YouTube.

A programação pretende divulgar as ações de pesquisas desenvolvidas no meio acadêmico, museal e institucional, bem como disseminar propostas voltadas à preservação dos patrimônios materiais e imateriais. Com o tema **“VALORIZAÇÃO E RESIGNIFICAÇÃO DOS PATRIMÔNIOS: o material e o imaterial dos patrimônios alimentares de Santos”**, a edição envolverá diversas perspectivas e conexões sobre o café e o trigo, de modo transversal e interdisciplinar, resultando em inter-relações na atuação dessas entidades que tratam da preservação da memória e do patrimônio. Assim, a iniciativa trará a paisagem cultural em sua perspectiva, englobando diferentes camadas que compõem o conceito, direcionando o foco para a cidade de Santos e apresentando remanescentes materiais e referenciais imateriais.

Na ocasião, serão realizadas duas mesas redondas. A primeira delas, **“Histórias Regionais e Memórias Afetivas: os patrimônios alimentares na cidade de Santos”**, debaterá a histórica constituição da paisagem urbana e portuária da cidade de Santos e de outros patrimônios que marcam o espaço e a memória afetiva da população, contando com a apresentação de projetos de pesquisa que têm como base a História Oral. O encontro terá a participação de Cláudia Leonor Oliveira, sócia-fundadora do Museu da Pessoa, José Esteves Evagelidis, da Fundação Arquivo e Memória de Santos, e Pietro Marchesini Amorim, pesquisador do Museu do Café. A mediação será de Viviane Morais, historiadora do Centro de Memória Bunge.

Já a segunda mesa do evento, terá o título **“Café, porto e cidade: patrimônios da memória urbana”** e trará a perspectiva de cidade território partindo do olhar e da análise da paisagem cultural. A referência, nesse caso, é o patrimônio edificado do café correlacionado com o tema, como a construção de rodovias, a modernização do porto e as cidades que se desenvolveram no auge do ciclo econômico, a exemplo de Santos. A atividade terá a presença de Cezar Honorato, Professor Titular em História Econômica e Social da Universidade Federal Fluminense, Victor Hugo Mori, arquiteto, técnico do IPHAN/SP e Conselheiro do CONDEPHAAT, e Bruno Bortoloto do Carmo, pesquisador do Museu do Café. A mesa terá a mediação de André Munhoz de Argollo Ferrão, Professor Livre Docente da Unicamp e coordenador do projeto “Arquitetura do Café”.

Iniciadas em 2004, as Jornadas Culturais são palestras e oficinas gratuitas sobre preservação, conservação e divulgação de acervos históricos e culturais, enquanto o Colóquio do Patrimônio e Paisagem do Café acontece,

desde 2018, trazendo experiências sobre o conceito de paisagem cultural ligadas ao café, pretendendo construir uma rede de troca e saber entre diversas instituições envolvidas na pesquisa sobre o tema.

O evento será gratuito, sendo que a participação presencial exige inscrição prévia: <https://airtable.com/shrUcVbDBKfcyOKDC>.

Mesa 1 - Histórias Regionais e Memórias Afetivas: os patrimônios alimentares na cidade de Santos

Palestrantes:

Cláudia Leonor Oliveira é graduada em História (FFLCH/USP/1992) e mestre em Ciências da Comunicação (ECA/USP/2002). Atualmente, é bolsista em nível de Doutorado na Universidade Lusófona do Porto (Portugal). É sócia-fundadora do Museu da Pessoa, instituição na qual coordenou diversos projetos de pesquisa histórica, comunicação corporativa e formação de professores. Desde 2004, é membro do Centro Internacional de Pesquisa Atopos (ECA/USP) e, desde 2019, é vice coordenadora do Grupo de Estudos Pítia (USP), campus Ribeirão Preto. É professora de do curso de História da UniSagrado/Bauru e escreveu, em parceria com Juleunice Machado, o livro *Momentos e Memórias: Velhas Fazendas nas cercanias do Médio Tietê*.

José Esteves Evagelidis possui graduação em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (UMESP). É mestre em Educação pelo Programa de Mestrado em Educação da Universidade Católica de Santos (UNISANTOS), na linha de pesquisa “Instituições Educacionais, História, Política e Processos de Gestão”. Sua dissertação de Mestrado deu origem ao livro eletrônico *O Colégio Canadá nos Arquivos do DEOPS/SP*, disponível no site da Fundação Arquivo e Memória de Santos. Foi coordenador de Cinema, Fotografia, Vídeo e Publicações da Secretaria de Cultura de Santos, sendo responsável por eventos como a mostra *Arrows of Desire* (o melhor da produção britânica de curtas-metragens), em parceria com o *British Council*, a UNISANTOS, o SESC e a Cultura Inglesa. Atualmente, trabalha na Fundação Arquivo e Memória de Santos, como coordenador do Programa Memória-História Oral e é doutorando em Ciências da Comunicação na Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP).

Pietro Marchesini Amorim é especialista em História, Sociedade e Cultura pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2013) e licenciado em História pela Universidade Católica de Santos (2007). Trabalha no Museu do Café como pesquisador desde 2009, atuando principalmente no Programa de História Oral, projetos de mapeamento de referências, pesquisa e curadoria de exposições e outras ações de extroversão.

Mediadora

Viviane Morais é historiadora graduada pela Universidade Federal do Ceará (UFC), mestre e doutora em História Social pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). É responsável pela Gestão de Ações Internas e Pesquisas Históricas do Centro de Memória Bunge, na Fundação Bunge, entidade social que desenvolve projetos nas áreas socioambiental, incentivo à excelência e ao conhecimento sustentável e preservação da memória.

Mesa 2 - Café, porto e cidade: patrimônios da memória urbana

Palestrantes:

Cezar Honorato é professor Titular em História Econômica e Social do Instituto de História da UFF, possui doutorado em História Econômica pela Universidade de São Paulo (1994), onde defendeu a tese intitulada “O Polvo e o Porto: A montagem do Complexo Portuário Capitalista em Santos”. Atualmente, é líder do Grupo de Pesquisa “O Brasil e o mundo atlântico: portos, negócios e cidades”, coordenador adjunto do Projeto Internacional Empresas, *Puertos Y Ciudades* (Espanha, Cuba e Brasil) e membro do Grupo de Pesquisa Polis Laboratório de História Econômico-Social - Fórum do Rio de Janeiro. É presidente do Observatório Urbano Estado do Rio de Janeiro, consultor internacional - Habitat Organização das Nações Unidas Escritório Regional Para América Latina e PNUD, e professor visitante da Universidade Federal do Amazonas.

Victor Hugo Mori é arquiteto e foi Superintendente Regional do IPHAN em São Paulo. Conselheiro do CONPESP e CONDEPASA, diretor técnico do CONDEPHAAT e coordenador de Patrimônio Histórico do IAB-SP. É conselheiro do CONDEPHAAT e do Centro Internacional de Conservação do Patrimônio e membro do ICOMOS. Organizador do livro *Patrimônio: atualizando o debate* e coautor dos livros *Patrimônio: 70 anos em São Paulo* e *Arquitetura Militar, um panorama histórico a partir do Porto de Santos*. É ainda autor de inúmeros projetos de arquitetura e restauro desde 1975.

Bruno Bortoloto do Carmo é doutor em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Desde 2011, atua como pesquisador do Museu do Café.

Mediador

André Munhoz de Argollo Ferrão é Professor do Departamento de Recursos Hídricos da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo da Unicamp. Doutor em Arquitetura e Urbanismo pela FAU-USP e mestre em Engenharia Agrícola pela Feagri-Unicamp, além de engenheiro civil, arquiteto e urbanista. É professor do Programa de Pós-graduação em Ensino e História de Ciências da Terra do Instituto de Geociências da Unicamp. É também coordenador do Centro de Estudos e Pesquisas em Desastres, Ceped-Unicamp, pesquisador do Cepagri-Unicamp e coordenador do Projeto Arquitetura do Café.

Serviço:

5º Colóquio do Patrimônio de Paisagem do Café e Jornadas Culturais

Data: 20 de outubro

Horário: das 14h às 19h

Local: Auditório | Museu do Café

Inscrição (participação presencial): <https://airtable.com/shrUcVbDBKfcyOKDC>

Transmissão ao vivo: [Fundação Bunge](#) | [Museu do Café](#) | [Arquitetura do Café](#)

Museu do Café

Rua XV de Novembro, 95 – Centro Histórico – Santos/SP

Telefone: (13) 3213-1750

Funcionamento: terça a domingo, das 9h às 18h (bilheteria encerra às 17h)

R\$ 10,00 e meia entrada para pessoas com mais de 60 anos, aposentados, estudantes, crianças e jovens entre 08 e 16 anos, professores da rede particular de ensino e jovens de baixa renda entre 15 e 29 anos

Grátis aos sábados

Acessibilidade no local

museudocafe.org.br

Informações Imprensa

Museu do Café

Assessoria de Comunicação

Beatriz Milanez | b.milanez@museudocafe.org.br

Thâmara Malfatti | t.malfatti@museudocafe.org.br

Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo

Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8116 / (11) 3339-8162

(11) 98849-5303 (plantão)

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: Site | Facebook | Instagram | Twitter | LinkedIn | YouTube