

## **Edital - Projeto *Museu é Aqui* | 2023**

### **Museu do Café**

Com o propósito de democratizar o acesso das escolas da rede municipal de Santos/SP às atividades do Núcleo Educativo no âmbito do Projeto “Museu é Aqui”, o Museu do Café torna público o presente edital visando durante o exercício 2023 promover a aproximação de estudantes do ciclo II, do Ensino Fundamental, às rotinas museológicas, bem como contribuir com os trabalhos já desenvolvidos na sala de aula a partir dos conceitos pedagógicos abordados no currículo escolar.

O projeto é uma iniciativa do Museu do Café, instituição da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, gerida pelo Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração (INCI), Organização Social de Cultura.

O processo seletivo para participação será regido de acordo com as instruções estabelecidas no presente Edital.

#### **1. Apresentação**

O “Museu é aqui” é um dos projetos do Programa Semeando, voltado para o público escolar, e tem por objetivo realizar as ações museológicas junto aos alunos e professores da cidade de Santos, relacionando-as com a realidade dos participantes, desenvolvendo e aprofundando o conceito de história e memória presentes em vários âmbitos da vida cotidiana. Dessa forma, a proposta é desenvolver estratégias que buscam aproximar seus alunos do espaço museal, a partir de vivências relacionadas às práticas museológicas e experiências voltadas à exploração do território, propiciando noções de pertencimento, identidade e valorização.

São contemplados alunos e professores do ciclo II, do Ensino Fundamental, que participam de sete ações educativas articuladas, com o objetivo de criar como produto final uma exposição dentro da escola que tem como tema norteador “O Museu é aqui.” A exposição tem como proposta ressaltar memórias compartilhadas entre alunos e professores, estabelecendo diálogos entre a história do bairro, escola e museu.

#### **2. Museu do Café do Estado de São Paulo**

Inaugurado em 1998, o Museu do Café é um dos principais pontos turísticos da cidade de Santos e tem como objetivo a preservação e divulgação da história do café no Brasil e no mundo. Por meio de seu acervo, arquivístico, bibliográfico e museológico, a instituição apresenta ao público como a evolução da cafeicultura e o desenvolvimento político, econômico e cultural do país estão ligados, desde meados do século XVIII até os dias de hoje.

Instalado no palácio da antiga Bolsa Oficial de Café, inaugurado em 1922, o Museu do Café tem como destaque do acervo o salão do pregão – composto por uma mesa principal e setenta cadeiras – onde eram realizadas as negociações que determinavam as cotações diárias das sacas de café. No mesmo espaço, o público tem a oportunidade de admirar as telas “O Porto de Santos em 1822”, “A Fundação da Vila de Santos – 1545”, “O Porto de Santos em 1922” e o vitral “A Epopéia dos Bandeirantes”, obras de Benedicto Calixto.

Além de disseminar a história do café por meio da exposição “Café, patrimônio cultural do Brasil: ciência, história e arte” e exposições temporárias, o Museu do Café conta em suas instalações com o Centro de Preservação, Pesquisa e Referência Luiz Marcos Suplicy Hafers, que disponibiliza publicações e documentos sobre o tema, e o Centro de Preparação de Café, que oferece cursos e oficinas para difundir o conhecimento sobre o preparo da bebida.

Criado pela Associação de Amigos do Museu do Café em 1998, o Museu desde então promove a extroversão de sua temática. Todavia, foi com o estabelecimento da parceria firmada com a Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em 2008, que se implanta novas diretrizes para o fortalecimento da instituição, permitindo iniciar a estruturação do programa educativo para o atendimento dos públicos já prospectados pela instituição e o estabelecimento de metas, promovendo o acesso e a inclusão de novas demandas de visitantes.

### **3. Histórico do Projeto**

Em 2019, o projeto foi realizado em parceria com a UME Mário de Almeida Alcântara, escola da rede municipal, situada no entorno do Museu do Café. Na ocasião, foram contempladas três turmas do 6º ano. Os temas estudados foram relações entre o bairro, a história do café e a escola, por meio de coleta de depoimentos, acervo e percursos históricos, onde foram realizados registros fotográficos do entorno. A inauguração da exposição foi realizada no Museu do Café e contou com a participação dos alunos e representantes da Secretaria da Educação de Santos. Posteriormente, esta foi itinerada e participou da Feira de Ciências realizada pela escola naquele ano.

Em 2020, devido ao distanciamento social, o projeto foi adaptado para o ambiente digital com a disponibilização de materiais educativos e visitas temáticas produzidas pela equipe educativa do Museu do Café, em plataforma de redes de ensino parceiras. Essa nova dinâmica possibilitou uma abrangência maior do público escolar e de professores que possuem dificuldades geográficas em acessar o museu.

Na edição de 2021, o projeto “Museu é Aqui” baseou-se na temática da “Semana de Arte Moderna e seus reflexos atuais no contexto urbano”. Foram realizadas formações e palestras, ministradas por especialistas, para os docentes das instituições participantes: as escolas UME Edméa Ladevig e a UME Ayrton Senna. Assim, estes, em conjunto com seus alunos, criaram manifestações artísticas, tendo como proposta a ocupação da cidade de forma criativa. Após três meses, os resultados incluíram músicas, painéis no estilo “lambe-lambe” e textos em literatura de cordel. Esses materiais passaram por um processo de seleção, em um trabalho de curadoria compartilhada e coletiva envolvendo os agentes integrantes, para a concepção de uma exposição virtual que foi lançada em 2022, durante as comemorações do centenário da Semana de 22.

Na última edição do projeto, em 2022, o tema escolhido foi “Monumentos do Centenário” e a escola participante foi a UME Dom Pedro II. As ações tiveram como objetivo propor um olhar de reflexão e criticidade sobre os monumentos históricos criados para as comemorações do centenário da Independência do Brasil, problematizando as suas representações. Foram realizados encontros e roteiros destacando monumentos presentes nas cidades de São Bernardo e de Santos estabelecendo uma relação histórica e social entre eles. Os alunos foram divididos em três grupos para registro desses monumentos: desenho de observação, fotografia e coleta de depoimentos. A partir de um processo de seleção e curadoria, foi inaugurada a exposição no Museu do Café com suas produções.

#### **4. Tema 2023**

No ano de 2023, o tema do projeto será os setenta e cinco anos da Declaração de Direitos Humanos. Pautas que contribuam para o combate do racismo, sexismo, homofobia e outras formas de discriminação e violações de direitos serão relacionados aos Princípios Transversais do Museu do Café: Gênero e Poder, Etnia e Deslocamento, Relações Sociais e de Trabalho e Representações e Práticas Culturais. Para isso acontecer, alguns museus ligados às temáticas identitárias serão visitados durante o projeto.

#### **5. Objetivos**

##### Objetivos Gerais

- Realizar uma série de ações entre o Setor Educativo do Museu do Café e a Secretaria de Educação de Santos (SEDUC) no ano de 2023 juntamente com os alunos das unidades municipais de ensino;
- Retomar as ações conjuntas, pensando na afetividade das propostas e continuidade das mesmas;
- Ampliar o acesso de estudantes de escolas municipais ao Museu do Café, qualificando as visitas educativas a partir de ações nas escolas;
- Planejar, executar e avaliar os processos educativos não-formais que potencializam a interlocução entre o espaço museológico e seus diferentes públicos;
- Estabelecer os conceitos de educação patrimonial, educação museal e da mediação em espaços expositivos assim como suas estratégias, visando contribuir para reflexões acerca da valorização e preservação do café enquanto produto de relevância como patrimônio cultural. em função de seu papel propulsor da economia e agente transformador da cultura local, regional e nacional; e,
- Planejar, executar e avaliar processos educativos não-formais que potencializam a interlocução entre o espaço museológico e seus diferentes públicos. Estabelecer os conceitos de educação patrimonial, educação museal e da mediação em espaços expositivos assim como suas estratégias, visando contribuir para reflexões acerca da valorização e preservação do café, enquanto produto de relevância como patrimônio

cultural, em função de seu papel propulsor da economia e agente transformador da cultura local, regional e nacional. Colaborando dessa forma para o desenvolvimento do Museu do Café enquanto espaço de acessibilidade universal e de promoção à cidadania.

### Objetivos Específicos

- a. Conceituar e aprofundar temas como pertencimento, identidade, memória e patrimônio;
- b. Contribuir com o trabalho já desenvolvido a partir dos conceitos pedagógicos abordados no currículo escolar;
- c. Valorizar os conhecimentos dos alunos a fim de colocá-los no papel de protagonistas e disseminadores do conhecimento, durante o processo educativo, após a finalização das propostas;
- d. Proporcionar o desenvolvimento de todos os indivíduos envolvidos no processo educativo, atuando para a formação de sujeitos autônomos e críticos, com foco na mediação e construção coletiva de conhecimento; e,
- e. Contribuir com o diálogo entre os processos educacionais formais e não formais, em direção à perspectiva da Educação Integral, no intuito de fortalecer a formação cidadã de crianças e adolescentes.

## **6. Requisitos**

Estão aptas a participar do presente edital escolas públicas municipais localizadas no município de Santos que atendam alunos do Ciclo Fundamental II. As escolas devem ter disponibilidade para participar de ações a serem realizadas nas dependências do Museu do Café, instituição de ensino participante e roteiros externos a serem realizados no Centro Histórico de Santos e na cidade de São Paulo, às quartas-feiras durante os meses de maio à dezembro de 2023, conforme cronograma. Para a participação neste edital será necessário atender os seguintes requisitos:

6.1 Ofício da Escola: arquivo em formato PDF, papel timbrado, assinatura do diretor ou coordenador da escola e apresentação da disponibilidade de seguir o cronograma do projeto. (ver modelo no anexo II);

6.2 Carta de interesse: arquivo em formato PDF, assinado por um ou mais professores apresentando os interesses profissionais, objetivos pedagógicos a serem alcançados com o projeto e as motivações que levaram a escolha das turmas selecionadas pela escola;

6.3 Lista dos estudantes: apresentação do nome completo, RG e série. Participação de, no mínimo, 20 e, no máximo, 60 alunos, organizados no mínimo em 01 (uma) turma e no máximo em 03 (três) turmas;

6.4 Autorização para ações educativas externas: o documento deve seguir o modelo anexo e ser assinado pelo participante ou seu responsável caso esse seja menor de idade (ver modelo no anexo

I);

6.5 Autorização do uso de imagem e voz: o documento deve seguir o modelo anexo e ser assinado pelo participante ou seu responsável caso esse seja menor de idade (ver modelo no anexo III).

## **7. Seleção**

A Comissão de Seleção será designada pelo Museu do Café, sendo composta por representantes da própria instituição e da Secretaria de Educação de Santos . Serão critérios de priorização na seleção:

7.1 Escolas geograficamente próximas do Museu do Café;

7.2 Escolas que atenderem aos requisitos apresentados no item 6 (seis) deste documento;

7.3 Escolas que estejam desenvolvendo ações educativas ligadas às temáticas do Projeto O Museu é Aqui.

## **8. Obrigações**

8.1 Durante a vigência do Projeto O Museu é Aqui, caberá ao Museu do Café:

8.1.1 Desenvolver as estratégias e disponibilizar os materiais necessários às ações, facilitando o acesso dos participantes aos conteúdos e materiais produzidos pelo Museu do Café que se mostrarem pertinentes à ação planejada;

8.1.2 Garantir a realização das atividades nas dependências do Museu do Café, de acordo com cronograma previamente estabelecido entre as partes;

8.1.3 Esclarecer dúvidas por meio do e-mail [educativo@museudocafe.org.br](mailto:educativo@museudocafe.org.br) , com prazo de resposta de até 02 (dois) dias úteis;

8.1.4 Fornecer ônibus e lanches para as ações externas a serem realizadas no Centro Histórico de Santos e na cidade de São Paulo, nas datas previamente acordadas entre as partes;

8.1.5 Fornecer material e infraestrutura para a realização da exposição a ser produzida pelos estudantes;

8.1.6 Subsidiar e sediar a curadoria colaborativa da referida exposição;

8.1.7 Realizar reunião de encerramento para análise conjunta dos resultados das ações, nas dependências do Museu do Café, em data e horário a serem acordados entre as partes.

8.2 Caberá à escola participante durante a vigência do Projeto O Museu é Aqui:

8.2.1 Comparecer aos encontros de formação de professores nos meses de maio e junho, em horário a ser definido oportunamente;

8.2.2 Garantir a realização das atividades na escola, de acordo com cronograma previamente estabelecido entre as partes;

8.2.3 Estimular a participação dos professores e funcionários da escola na realização do projeto por meio do compartilhamento de informações relevantes sobre os conteúdos, estratégias, horários, datas e

espaços utilizados durante as ações;

8.2.4 Acompanhar todas as ações desenvolvidas pelos educadores do Museu do Café junto aos alunos;

8.2.5 Auxiliar no engajamento dos estudantes para as ações planejadas, garantindo a presença do maior número possível de participantes nas atividades, conforme capacidade máxima acordada previamente com o Museu do Café;

8.2.6 Avaliar o projeto, por meio da participação de pelo menos 02 responsáveis da escola em encontro presencial de encerramento e análise conjunta dos resultados das ações, a ser realizado no Museu do Café em dezembro de 2023 (em data e horário a serem confirmados posteriormente).

## **9. Etapas**

O projeto se realizará ao longo do exercício de 2022, de acordo com o seguinte cronograma:

9.1 Período de Inscrições: 13 de março a 13 de abril de 2023.

9.2 Divulgação dos resultados no site do Museu do Café: 02 maio de 2023.

9.3 Formação com representantes das escolas participantes: 17 de maio e 14 de junho de 2023.

9.4 Ações educativas: 16 e 30 de agosto, 13 e 27 de setembro, 11 e 22 de outubro e 08 e 22 de novembro de 2023.

9.5 Encontro de avaliação e encerramento: 08 de dezembro de 2023.

## **10. Inscrições**

10.1 A inscrição para o Projeto O Museu é Aqui|2023 são institucionais, gratuitas e estarão abertas no período de **13 de março à 13 de abril de 2023**.

10.2 A candidatura poderá ser realizada por e-mail ([educativo@museudocafe.org.br](mailto:educativo@museudocafe.org.br)) ou pessoalmente na recepção do Museu do Café, na Rua XV de Novembro, 95, Centro, Santos/SP, das 09h às 17h, aos cuidados do Núcleo Educativo do Museu do Café (Daniella Silva de Oliveira), devendo constar no envelope como assunto: PROJETO O MUSEU É AQUI | 2023 - MUSEU DO CAFÉ.

10.3 Todos os anexos devem ser assinados e carimbados pela direção da escola. No caso de inscrições por e-mail, os anexos preenchidos devem ser impressos para assinatura e, em seguida, digitalizados para o envio. Arquivos preenchidos ou digitalizados de maneira ilegível não serão considerados no presente processo seletivo.

10.4 A validação da candidatura será feita exclusivamente pelo e-mail da escola, que deverá obrigatoriamente constar no formulário de inscrição. Não serão aceitas inscrições fora do horário e data estipulados ou com informações faltantes.

### **E-mail:**

educativo@museudocafe.org.br

### **Telefone:**

(13) 3213-1750

**Endereço:**

Museu do Café

Rua Quinze de Novembro, 95 - Centro, Santos - SP

CEP: 11010-150

**11. Resultados**

A divulgação dos resultados será publicada no dia 02 de maio de 2023 pelo site do Museu do Café ([www.museudocafe.org.br](http://www.museudocafe.org.br)) e em suas redes sociais. Os selecionados receberão um e-mail sobre o resultado da chamada pelo endereço eletrônico da escola, informado durante a inscrição.

**12. Disposições gerais**

Em caso de desistência, a escola deve informar o Museu do Café e justificar a decisão por meio de ofício timbrado e assinado pela direção, enviado através de e-mail ou por correio, em endereços previstos no presente edital.

## **ANEXO 1**

### Modelo de autorização

Eu, (nome do responsável) , portador da carteira de identidade nº xxxxxxxx, inscrito no CPF sob o nº xxxxxxxx, autorizo (nome do aluno), matriculado na série xxxxx da unidade escolar (nome da escola) a participar das ações educativas externas que serão realizadas pelo Museu do Café, durante o mês xxxxx de 2023.

---

(assinatura do responsável)



**ANEXO 2**

Modelo de Ofício

(localidade), (dia) de (mês) de (ano).

(nome da entidade)

Ofício Circular nº XXX/XXXX

Senhor(a) Gestor(a),

Tendo em vista os termos do edital Edital - Projeto Museu é Aqui | 2023, lançado pelo Museu do Café, a UME (nome da instituição), localizada na cidade de Santos, na rua/avenida (endereço da instituição), declara seu interesse em participar desse processo seletivo, bem como afirma estar de acordo com o cronograma estabelecido no documento editalício, se comprometendo a segui-lo conforme as orientações da instituição museológicas.

Atenciosamente,

---

(nome completo)

(cargo / CPF)

### **ANEXO 3**

#### **Modelo uso de imagem e voz:**

Eu, (responsável legal), (nacionalidade), (estado civil), portador da Cédula de Identidade RG nº , inscrito no CPF/MF sob nº , residente à Rua , nº , Santos- SP, representante legal do menor (nome do aluno) , (nacionalidade) , (data de nascimento), AUTORIZO o uso da imagem e voz de meu filho, em todo e qualquer material entre fotos, documentos e vídeos, para ser utilizada em divulgações institucionais da escola com sede na \_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_ , Santos- SP, inscrita no CNPJ/MF sob o nº \_\_\_\_\_, sejam essas destinadas à divulgação do Museu do Café, ao público em geral e/ou apenas para alunos da escola.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem e da voz acima mencionada em todo território nacional e no exterior, sob qualquer forma e meios, ou seja, em destaques: (I) folhetos em geral (encartes, catálogo, etc.); (II) folder de apresentação; (III) anúncios em revistas e jornais em geral; (IV) home page; (V) cartazes; (VI) vídeos.

Por esta ser a expressão da minha vontade, autorizo o uso acima descrito da imagem e voz de meu filho, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à sua imagem, voz ou a qualquer outro, assinando a presente autorização em 02 (dias) vias de igual teor e forma.

Santos, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Responsável Legal

\_\_\_\_\_  
Nome do aluno:

Telefone p/ contato: