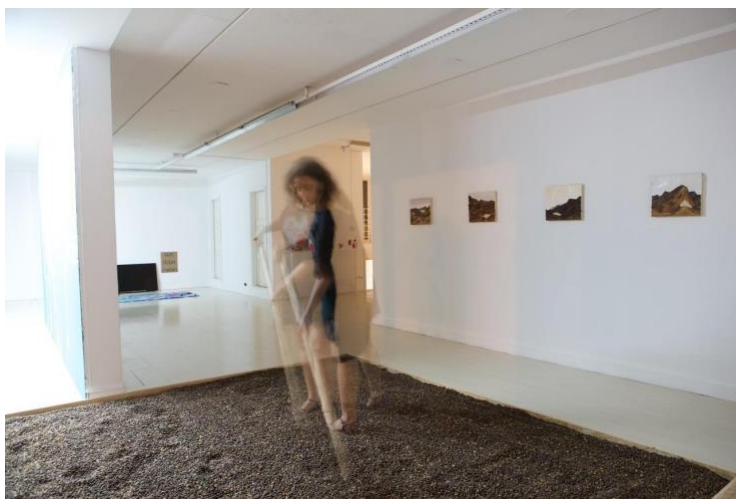


Museu do Café inaugura exposição multissensorial *Campoamor*

As memórias e experiências da artista Raquel Fayad apresentam o café de forma afetiva, por meio de diferentes linguagens, que aguçam o olfato e a audição dos visitantes



Créditos: Hugo Curti

O Museu do Café (MC) – instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo – terá em cartaz, entre 24 de fevereiro e 12 de maio de 2024, a exposição *Campoamor*, de autoria de Raquel Fayad e curadoria de Andrés I. M. Hernández. Seleccionada por meio do Edital ProAC 13/2023, a mostra temporária traz obras que se utilizam de elementos da memória e experiências vividas pela artista, protagonizando o café como linguagem condutora e conexão para diferentes narrativas.

São 47 obras, entre elas as séries *Baronesas, 2019* e *Hora do café, 2019*, que materializam encantos dos encontros afetivos. A construção dessas narrativas faz uma referência sociocultural ao café, criando potentes manifestos visuais que provocam discussões sobre realidades cronológicas do convívio humano, como a tradição dos costumes sociais no café.

Em *Apagamentos, 2019*, a apropriação de imagens é contraposta pelo tempo no suporte e nas intervenções, remetendo ao progresso industrial e acentuando os campos de relacionamentos afetivos nas aproximações referenciais que provoca. Já *Majestosas, 2019* e *Baronesas, 2019* carregam, nas suas sonoridades, a permanência do tempo, do espaço e da memória.

As instaurações *Campoamor, 2017/2024* e *Toccata e Fuga, 2024* propõem experimentações em que o público entrará em contato com os grãos de café. *Toccata* tem uma força inerente à inserção do som, provocada pelo movimento com o rastelo, do moedor de café, e pela movimentação da artista e dos espectadores – de acordo com a artista, é um convite ao encontro com nós mesmos, com o nosso som interior.

Por sua vez, a videoinstalação *Chama, 2017* traz referências dos processos até a torra do café com as combinações características dos quatro elementos da natureza (fogo, terra, água e ar) e dos estados físicos da matéria (sólido, líquido e gasoso). As abordagens de gênero e raça na formação cultural da identidade brasileira são retratadas nas obras das séries *Peles, 2019* e *Terra e sangue, 2019*.

Para Fayad, *Campoamor* “traz um pouquinho das sensações e percepções desse fruto tão precioso, conduzindo o visitante pelo caminho do café do grão à bebida por meio de sensações, como toque, audição do roçar e aroma, ao mesmo tempo que provoco reflexões sobre a vida e minha percepção do mundo externo e sobre esse grão, que é alimento do corpo, da alma e da minha produção artística”.

Segundo o curador, “igualmente relevantes são os diálogos que Fayad prioriza entre as obras de arte e as particularidades históricas e estruturais dos espaços arquitetônicos onde o projeto artístico é apresentado”.

Durante a abertura da mostra, no sábado, 24 de fevereiro, às 11h30, será realizada a *performance* da obra *Toccata e Fuga*, na qual a artista interage com cinco moedores de café.

Sobre a artista

Raquel Fayad

Atibaia-SP, 1968

Formada em Artes Plásticas desde 2008. Estudou música, dança, produção e gestão cultural. Pesquisa o amor por meio de cartas amorosas e questões relacionadas ao afeto. Trabalha com pintura, desenho, vídeo e instalação, pesquisando materiais diversos, processos coletivos e colaborativos. Entre as exposições das quais participou, destacam-se as coletivas na Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Curitiba (2019), com curadoria de Massimo Scaringella; no MAM Rio – Novas Aquisições Gilberto Chateaubriand (Rio de Janeiro, 2014); na Galeria Marta Traba – Memorial da América Latina (São Paulo, 2014); na Casa do Olhar Luiz Sacilotto (Santo André, 2013, 2014 e 2015); e no Museu de Almeria (Espanha, 2012). Ademais, participou de residências artísticas em Nuraminis e San Sperate (NOARTE), em Sardenha, Itália (2015 e 2016); na Fazenda Ipanema, no MAC Sorocaba/FLONA (2015); e na Galeria Marta Traba – Ocupação 15/30 –, no Memorial da América Latina (2014). Foi pré-selecionada para o Edital MERCOSUL 2016 – Uruguai. Tem obras no acervo do MAM Rio – Coleção Gilberto Chateaubriand – e no acervo da Fundação Marcos Amaro.

Sobre o curador

Andrés I. M. Hernández

Pesquisador, professor, curador e crítico de arte.

Pós-doutor pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista (IA/Unesp), doutor em Artes Visuais, mestre em Teoria, Crítica e Produção em Artes Visuais e graduado em Educação. Foi coordenador de exposições na Bienal de Havana (Cuba – Centro de Arte Contemporânea Wifredo Lam, 1994-1998), assistente curatorial do Departamento de Curadoria do Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM-SP (1999-2005), coordenador-executivo do Departamento de Curadoria do MAM-SP (2005-2010) e coordenador de projetos da Luciana Brito Galeria. Em 2022, foi curador do projeto *Physiognomy in Contradiction*, no Kirkland Lake Museum (Museum of Northern History), Ontario, Canadá, que inclui palestras na Sur Gallery, Toronto, na Quest Art School + Gallery, Midland, na NOVAH Gallery, North Bay (com exposição), e na Temiskaming Art Gallery, Haileybury; e da exposição *E o Sol só vem depois*, de Lucrécia Couso. Além disso, em 2023, foi curador de *Cartografias visuais para uma escrita LGBTI+*, na SP-Arte e no espaço do Teatro Vivo em São Paulo.

Serviço

Exposição *Campoamor*

Datas: de 24 de fevereiro a 12 de maio de 2024

Local: Museu do Café

Rua XV de Novembro, 95 – Centro Histórico – Santos/SP

Telefone: (13) 3213-1750

Funcionamento: de terça a sábado, das 9h às 18h, e domingo, das 10h às 18h (fechamento da bilheteria às 17h)

R\$ 16 e meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos | Grátis aos sábados e, todos os dias, para as crianças até 7 anos

Acessibilidade no local – Sem estacionamento

www.museudocafe.org.br

Informações Imprensa

Museu do Café

Assessoria de Comunicação

Thâmara Malfatti | t.malfatti@museudocafe.org.br

Mariana Faro | mariana@museudocafe.org.br

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo

Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: Site | Facebook | Instagram | X | LinkedIn | YouTube